

INDICE

CAP. 1 – IL LINGUAGGIO MUSICALE DI BASE	pag. 1
CAP.2 - NOZIONI MUSICALI	pag. 3
2.1 Lo spartito	pag. 4
2.2 Note, pause, battute e ritornelli	pag. 5
2.3 Struttura degli spartiti	pag. 9
2.4 Altri segni musicali	pag. 10
CAP.3 - LETTURA DELLO SPARTITO MUSICALE	pag. 11
3.1 Regola importante per la lettura	pag. 12
3.2 Quattro esercizi per la lettura delle note musicali	pag. 13
3.3 Intervalli ascendenti e discendenti	pag. 24
3.4 Intervalli, bicordi e accordi	pag. 26
CAP. 4 - DECALCATURA DI UN BRANO MUSICALE	pag. 27
4.1 Disposizione delle note – Tempi binari	pag. 28
4.2 Disposizione delle pause – Tempi binari	pag. 29
4.3 Disposizione delle note – Tempi ternari	pag. 30
CAP. 5 - TASTIERA MUTA	pag. 33
5.1 Coloro le scale maggiori e minori	pag. 34
5.2 Tastiera muta da colorare	pag. 35
5.3 Schede delle scale maggiori e minori	pag. 36
5.4 Le alterazioni come personaggi di una storia	pag. 40
5.5 Riepilogo della regola delle alterazioni	pag. 44
5.6 Suonare da soli sulla tastiera	pag. 46
CAP. 6 - IL METRONOMO	pag. 47
6.1 Come eseguire gli esercizi con il metronomo	pag. 48
CAP.7 – COMPITI PER CASA	pag. 49
7.1 Esercizi sulla lettura della musica (vedi CAPITOLO 3)	pag. 50
7.2 Esercizi sulla decalcatura (vedi CAPITOLO 4)	pag. 52
7.3 Esercizi sulla tastiera (vedi CAPITOLO 5)	pag. 53
7.4 Esercizi con il metronomo (vedi CAPITOLO 6)	pag. 56
SITOGRAFIA	pag. 59
TASTIERA MUTA FORMATO A4	pag. 61